晶報

神州日報附送不取分文

社址上海望平街 電話中四二八號

八百六十二號

定報價格

每三日出一張增刊無定 中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠 郵費在內郵票加一

今日一張售大洋二分

廣告刊例

「新聞欄中」價面議「新聞中縫」計三十字長十字寬爲一格以半格起碼每期每格洋八元「封面中縫」分格等與新聞中縫同每期每格洋五元「封面」計十五字高十九字寬爲一格以半格起碼每期每格洋六元「後幅」分格等與封面同每期每格洋五元

獨家經理美國可樂客冰淇淋

唯一之食品商店

福祿壽分店

五月五號開幕

本店係南京路先施公司對門福祿壽公司分出專辦大漢筵席應時客菜及各色湯麪點心兼售牛奶糖菓咖啡及各種冷飲品其食品之佳設座之雅招待之周用具之美與老店各自不同而各極其妙且店設河南路口地點適中停車便利尤合中西人士及各行號公司執事宴會之用茲屆開幕伊始謹此露佈尚希 光臨無任榮幸

河南路南京路口十一號

電話中央九五零二

晶晶影片公司

滑稽新片不日開映

狗偵探

導演 葛天夢
主演 秦錚如
攝影 鄭崇蘭

玉潔冰清

上海民新影片公司出品預告

卜萬蒼導演 歐陽予倩編劇

一誤豈可再誤

涉足花叢，誤染惡疾，去毒不盡，貽患無窮。糖衣白濁丸乃柏林大學醫學博士江逢治所發明，消毒殺菌，永絕後患，一誤不可再誤，購服自宜及早。大一元小五角函購不取郵費

上海四川路A一三四江逢治化學製藥公司發行

說部精髓 春之花 今日出版

封面題簽女文學家呂碧城著者天笑、倚虹、獨鶴、瘦鵑、天虛我生、海鳴、鈍根、豁公、卓呆、小蝶、小青、律西、枕亞等。銅圖梅蘭芳、姜妙香、張繆子、胡叔雍、劉豁公小影、女明星梁夢楚、楚倩影、碧雲霞、時裝呂美玉、慧生、戲裝莫干山雲海等。布面金字精裝一厚冊實售大洋五角外埠郵費加一

上海麥家圈A一號 青青社發行

商務國民文明大東啓新有美堂春好等書局均有售

常服痰敵。保君健康

肺司呼吸、而主人之生命者也、凡愛惜生命者、當知肺之職、是故凡若此痰敵、爲補肺之劑、凡肺已患病者、服此爲補肺之妙品、諸君若告以四時常服痰敵、及將來必可保復健康也、

價目 每瓶一元 每打十一元 全國各大藥房均有出售

本埠南北支號杭州支號全國各省縣中西中法分藥房均爲分發行所

上海四馬路 中西大藥房總發行 始創於光緒十三年

耳聞不如目見 目見何如身試

有名人之謝函、家喻戶曉有口皆碑之補品、享此盛名決非偶然之事、有名醫之保證書

百齡機

大瓶一元 小瓶二元 每打十一元 每打念二元

總發行所上海九福公司

分發行所全國各埠中西藥房 中法藥房 各大藥房

東三省分公司奉天省城大西邊門外國華里九福分公司

天津分公司佑衣街九福分公司

南京路先施公司 永安公司

分售處 上海 望平街世界貿易公司

外埠函購不取寄費 批發章程函索即寄

中央大戲院

日戲價目	開映時刻	夜戲價目
正廳六角	第一次三點鐘	正廳七角
樓廳七角	第二次七點鐘	樓廳八角
包廂九角	第三次九點半	包廂一元

中國同明影片公司出品 斷腸花 女相家菱清女士主演

新中央戲院

日戲價目	開映時刻	夜戲價目
正廳三角	第一次三點鐘	正廳四角
樓廳五角	第二次七點鐘	樓廳六角
包廂七角	第三次九點半	包廂八角

大中華百合影片公司出品 透明的上海 陸潔導演監製

恩派亞戲院

日戲價目	開映時刻	夜戲價目
二等正廳二角	第一次三點	二等正廳三角
頭等正廳三角	第二次七點	頭等正廳四角
樓廳五角	第三次九點半	樓廳六角
包廂七角		包廂一元

明星影片公司出品 早生貴子 洪深導演 宣景琳主演

卡德影戲院

日戲價目	開映時刻	夜戲價目
正廳二角	第一次三點	正廳三角
樓廳四角	第二次七點	樓廳五角
	第三次九點	

上海影戲公司出品 傳家寶 但杜宇導演 殷明珠主演

萬國大戲院

日戲價目	開映時刻	夜戲價目
樓下二角	第一次三點	樓下二角
樓上三角	第二次七點	樓上四角
	第三次九點	

明星影片公司出品 多情的女伶 宣景琳主演

分文不取 奉送珍貴百寶袋

內裝 純金耳圈 純金挖耳 純金髮叉 純金鑽戒……六克鑽石 德國紅寶 新光洋珠 翡翠牛奶 跳舞雞心 金鑲表梗 德國珠 碧綠翡翠……共計一百種 名目甚多

本行爲競爭營業犧牲血本將各式珍寶首飾存貨賤售以酬答顧客之雅意費大洋一元可得下列貨樣十種再另贈百寶袋一袋（內裝一百種）

▲甲種一元貨 18K真金刻花戒 裸體美女煙匣 真金鑽珍珠耳環 法國金鑲雞心表墜 真金翡翠髮插 九成金扣挖耳 新光珠項鍊 真珊瑚鈕扣 真瑪瑙鈕扣

▲乙種一元貨 德國鋼保安剃刀 純鋼保安刀片 真金時新鴨蛋戒 美國真金表鍊 18K金耳圈挖耳 純翡翠髮插 翡翠品鈕扣 水晶鈕扣 珊瑚金髮叉

▲丙種一元貨 18K真金愛司戒 德國紅寶戒 德國綠寶戒 真金刻花煙咀 純金新式表鍊 真光珠項圈 翡翠髮插 翡翠雙形 翡翠鈕扣 碧綠翡翠寶

▲丁種一元貨 純金皇后手鐲 寶臘香煙嘴 18K真金碧綠翡翠雞心戒 真真碧綠翡翠戒 德國藍寶戒 金鑽髮針 白金帽夾 白金髮叉 水晶鈕扣 藍寶鈕扣

▲戊種一元貨 自來水筆 電氣打火機 18K金掛錶鈕扣 二馬千里鏡 西洋口琴 純金耳圈 真金葡萄戒 真金文明線 碧綠翡翠戒 翡翠粒

▲己種一元貨 18K真金三粒電光鑽戒 18K真金新式表鍊 懷心五彩小鏡子 18K真金自來水鋼筆 真金青年結婚戒 洋金天然寶戒 法國珊瑚鈕扣 純金挖耳 金鑲玲瓏表梗 意大利綠寶

贈上加贈辦法）凡購上列各貨滿洋一元者即送珍貴百寶袋一袋（內裝一百種）凡滿洋二元者除贈送百寶袋二袋外再加贈美國金鑲玳瑁邊托力克中光眼鏡一副 凡滿洋六元者則改送值價十二元之保用三十年18K特式花面金手表一只 外埠函購寄費加一 郵票通用 當日寄奉 包無錯誤

克達洋行首飾部啟 上海雲南路三馬路南首

蓬萊女士論相

寓英大馬路虹廟對過瓦益里八十九號 候教 相金一元

臭虫藥及蚊虫香

凡用此中物品。務必取其確實靈驗有效。然則宜用「無敵牌」之出品。因其素重信譽。決不肯偷工減料以欺人也。且其價目。並不加昂。正與普通市價相同。而效力則勝過兩倍以上。請嘗試之。不論何處。凡售無敵牌牙粉處。均有出售。但請認明「無敵牌」商標。庶不致誤。各埠支分經理。如有未備此貨者。但請來函添配。即當發奉。酬佣極優。

家庭工業社啓

美女券

請將此券剪下寄至上海閘北西寶通路新新美術社附郵票三角六分本社立即快郵寄上美女照片一套

◀此處剪下▶

麗華有限公司

統辦中華土產 發售環球貨品 新張伊始 特別減價 如蒙參觀 無任歡迎

南京路拋球場

郵票券

本社爲增進集郵者之興趣用刊是券凡有志收集郵票者可查後列各種票所應收之價值掛號寄奉本社一俟收到立即將所指定之票掛號寄奉 有郵票目錄書函索附郵即寄

（郵票種類）	（原價）	（附券祇收）
瑞士廿五種	一元	七角二分
丹麥廿五種	九角	六角三分
瑞典五十種	一元四角	九角六分
意國五十種	一元六角	一元一角
外國二百種	六角	四角二分
外國五百種	三元	二元
外國一千種	九元	六元三角
動物五十種	三元二角	二元三角
風景五十種	三元四角	二元四角

杭州信餘里四號 東亞郵票社啓

超等國貨 白金龍香烟 品質優美

價目注意

丙寅花 洋裝一大厚冊 祇售大洋三角
甲子花 洋裝一大厚冊 祇售大洋三角
乙丑花 洋裝一大厚冊 祇售大洋三角

特別優待辦法

上列三種，合購・再打九折・兩種合購，打九五折・另贈價值半數之書券（購一書另贈角券二角，以書購一元贈五角）・示優待外埠寄費另加・照寶價加一成掛號另加五分・郵票代洋作九五折

大陸圖書公司 上海西馬路書錦里口

豁公鈍根主編的丙寅花

說部 精美出版的雜誌很多很多，時下豁公鈍根兩位先生合編，可是雜誌實在不多，的雜誌，裏面刻登的文，合編全出於天笑，獨鶴，瘦鵑，小蝶，寒雲，鐵樵，墊叟，天台山農，呆子，哀塵父，紅蕉，南湖，枕逸梅，民良，恥痕，道碧城，叔秋，諸大文豪，生筆，尤其是絕無僅有了，[illegible]

預防喉痧傳染

近日海上喉痧又見發生，患者甚衆，因之傳染病醫院，不能再容，請諸君購服美明達保喉聖片，咽喉刺痛，病人如微覺，立可消，幸勿自誤，遲則危險立至，隨時購服此片，常人即可預防，傳染雖至病人之家，亦能殺滅病菌，無危險，因此片能殺毒之聖片也，中國總經理美最時洋行，各埠各大藥房均有出售

送

凡購補血壯陽片一瓶，即贈避毒器一具，多則類推，每一瓶奉送一具，附郵二角，亦可函索

百靈商標 牌子頂老 質地和平 貨色最好 服了一片 立見功效 購者注意 謹防假冒

此片係德國配料製成，功效陽萎，立見神力，補血補腦，有效不足，凡服此片，強健… 每瓶一元，每打十元

節育避毒器

男女舒暢不易破壞，本品乃國外發明…每具一元五角

愛神

子宮保溫器

方便袋

百靈藥社 總發行所上海六馬路中央大戲院斜對面

節育防毒器

子宮溫暖器

溫柔三寶

大減價優待券

各種貨物 一律對折

愛華大藥房 上海閘北恆豐路崇德里 招請外埠批發

補精壯陽片

生殖自治機

孫馨翁之絕不犯己

（丹翁）

五省聯軍總司令孫馨翁、日前忽然在報上頒個通電、說『人不犯我、我絕不犯人』、大家以爲是對人示威的話、我以爲正是安慰人的話、原來人最怕的、是平空有人來犯、尤怕的、是來犯的具了馨翁這種資格、馨翁所以令人可怕、且非工於犯人、實係絕不犯己、我有個老友鎮江市議長顏大人德身、（即前小日報京江湖小說著者鐵孌門人）昨到此地、談到馨翁、他說『你在上海不知道、如今內地、雖自寶山的軍紀、都被感化得規規矩矩的起來了、其他何況、這眞算自有民國以來、所絕無僅有的呢、』我聽他這樣講所以我覺着惟其不犯己、才配犯人、再進一解、惟其連已都不犯、又何忍去犯人、在馨翁或者怕自己犯了『保民而王莫之能禦』的嫌疑、因而聲明一下、也未可知、觀於他說、『有犯我者、我將用五省民心遏止之、』並不說『有犯我者、我將率五省兵力遏止之、』於此更可見西伯姬昌陰行其德、那『絕不犯人』四字、正是一種客氣話呢、

張學良是邵飄萍的知己

（青旗）

當邵飄萍被捕以後、北京報界中人、推了代表十三人、（照迷信外國忌諱的人講起來、十三的數目、就是一個不吉數目、）到石老娘胡同訪張學良、張學良說、『飄萍之死、礙難挽回、』又謂『飄萍雖死、已足成名、諸君何必如此、』就這句話看來、張學良可算得是邵飄萍第一知己、因爲飄萍是已經死了、他的朋友、無論怎麼樣追悼他、他也不能復活、說了千言萬語的廢話、還不及張學良一句話的沉着、就是『邵飄萍已足成名』的一句話、不但邵飄萍已足成名、連殺邵飄萍的人、也隨之而成名、又張學良述他寫給郭松齡夫人的信道、『彼此此後不能復爲跳舞之戲矣、』但我聽得中國的古名將、有殺了他的姬妾以犒三軍、曾經長時間擁抱的姬妾也可犧牲、何況暫時擁抱的一個跳舞伴侶、不過可惜郭夫人死了、若是郭氏夫婦不死、照現在軍閥家的慣例看起來、從前罵得狗血噴頭的、一轉瞬間、也許依舊拜把子、張郭重爲跳舞、也未可知、不過邵飄萍已死之身、只能成名、不能跳舞了、

□保境息民之孫傳芳□

□三日報告□

□商報館之職員、現取四旅制度、總理方椒伯、協理洪雁賓、經理烏崖琴、副理陳仲梅、（鳳）

□李徵五近在張宗昌部下、帶兵四旅、儼然一小軍閥、現駐北京、（曼）

邵振青死於夜壺

（亞亞自北京寄）

飄萍自從直魯聯軍進京、早知不妙、所以避到六國飯店、後來託張漢舉君（綽號夜壺）代探奉方意旨、對於他究竟是凶是吉、因爲夜壺前是張宗昌跟前一個紅人、也不知道夜壺替他打聽沒有打聽、便在電話裏告訴飄萍、說完全沒有事、飄萍看着幾天下來、毫無動靜、認道是眞、纔回到魏善胡同家裏、那知道已經邏者在途呢、在飄萍尚未被捕的當兒、夜壺也因擅自接辦市政公所、被張宗昌看管起來、語云惟口興戎、夜壺也並非要害飄萍、祇不過隨口一句話、却送了一條命呢、

張學良口中之英雄

（炯炯）

近頃奉直裂痕之謠、紛然而起、儼若戰事即在目前也者、夫以獵官者之運動挑撥、無所不用其極、吾人對於時局前途、誠有未敢樂觀之處、第以張學良平素對於吳佩孚之推崇、似奉直兩方不致有爆發之虞、客春張來海上、宴於沙發花園、沙發君詢張曰、君以吳佩孚爲何如人、張脫口應曰、是英雄也、彼之前途未可量、沙發君聞此爲之動容鼓掌者再、張年事雖青、然對當世人物少所許可、獨稱吳爲英雄、且非稱吳於討馮成功之今日、而稱吳於蟄居窮處之去年、其爲誠意推崇、毋待論矣、觀於此、則奉直再戰之機、或可避免乎、愚甚望之、

□梅蘭芳上半年決不能來滬、一因其妻王氏病甚篤、爲肺病已入第三期、又其妾福芝芳思血崩、二則因大新舞台方涉訟、李徵五君在京、勸梅勿南下、（春犴）

□南京路河南路口、有福祿壽分店、五日開幕、其中食品、載一厚册、粵菜而味絕美、管理者爲二老板盧壽同、與人心影片主角梅雪、壽同與壽祺大老板、壽聯三老板、左目下均有黑痣一星、合爲三星、殆即福祿壽之商標、貌似鄭小秋之侍者金祥君、已電調至分店招待、其庖人名阿張、聞曾爲故簡照南君御膳房總管、（一吃客）

親親姊姊的蘇佩秋

（蘇蘇）

天津新天津報、忽發現奉軍中之要人楊琪山、即楊毓珣、致其戀人蘇佩秋之血書、署名曰親親愛愛姊姊、在此鎗林礮雨逃難喊殺聲中、忽聞此研香豔綺膩之呼聲、直令人筋骨爲之蘇融、此項秘密而情愛之血書、是宜藏諸玉篋、貯諸緘囊、以供戀人之香吻、不意乃披露報章、公諸同好、則不可謂非我輩近年來之眼福也、據報所載、則爲楊琪山君親筆血書、書長三百餘字、而其血亦屬不貲、不知楊琪山氏、其血取諸何方、手上之血耶、臂間之血耶、抑其他肢體部分之血耶、而所謂親親愛愛姊姊者、嘗能明白其血之所由來、夫以夫妻而披露其姊妹稱呼者、我於近世得一人也、即爲今之辦『太平導報』之趙漸平先生、曾於某歲之冬、登申報與夫人離婚後、謂願仍以兄妹相稱、以戀人而披露其姊妹稱呼者、我又於近世得一人也、曰楊琪山先生、雖根據琪山之信、與蘇佩秋亦稱爲夫妻、（十五年四月七日楊琪山與蘇佩秋書云、『我現在雖已與你斷絕夫妻關係』云云、）但有袁夫人在、我輩姑稱之爲戀人也、

徐樹錚與紙包雞

（神獒）

前夕偶值許建屏先生於陶樂春酒家、有紙包雞一簋、味頗鮮潔、建屏笑謂愚曰、

□殆爲寫布拉脫所誤□

抑知徐又錚之趣事乎、客冬、徐甫歸國、交涉員許秋颿君歡迎之、設讌於交涉公署、讌則陶樂春承辦者也、例具其拿手菜之紙包雞、國俗、每饌必首座先嘗、徐當然列首座、竟連紙和肉吞之、衆皆匿笑不敢出聲、蓋徐以其紙透體通明、疑爲米麵所製、（日本有此類出品、如包藥粉寫布拉脫Oblate之類）雖一物不知、儒者所恥、然徐不嗜口腹之奉、即此轉可見之矣、

同姓共无妄之災

（行雲）

前天聽說陝軍要人史之照李仲三納寵的事、寫了一段風流史、昨天又聽說史之照與史可軒是兩個人、並非之照號可軒、納寵的確是史可軒和李養泉、是陝軍中兩個軍人、史之照和李仲三、是陝軍中兩位文人、祇因同姓的原故、害得我弄錯了人、而且害了史之照李仲三兩位、受了无妄之災噓、

蘇楊違言記

（青青自天津寄）

大名鼎鼎的蘇佩秋、一嫁洪述祖、二嫁曹汝霖、三姘楊琪山（毓珣）、爲什麼對於洪曹稱嫁、對於楊稱姘呢、這是區區僞學一點春秋筆法、因爲佩秋並非自動的要和小曹脫離關係、是琪山熟讀詩經上『吉士誘之』的一個字、纔臨時組織『非正式的家庭』來、這樣看來、非姘而何、近兩年來姘的熱度、又漸漸地淡薄了、也不是佩秋厭惡琪山、去年曾經談到拆姘的盤子、琪山答應四萬塊錢、可要佩秋交還歷年往來信件、那時琪山手頭還沒有錢、向他的生父楊八爺（士驄）去借、雙方交換、收回信件、一大包、琪山本是麤豪一路的人、也沒想到有一封血書、沒有收回、嚇、這一下可上了當啦、因爲這封血書、還是佩秋在曹家時代所寫、多少含有吉士誘之的性質、『要不然、怎麼可以對於別人的姨太太寫血書呢、』有人說、琪山雖出四萬元、並不上當、聽說佩秋離曹之時、首飾私蓄、不下二十萬、現在已經空無所有、祇拿到四萬塊錢、實在是賠了銀錢又折兵、看官等着、好戲還在後頭、不單是登廣告了結呢、

新人公司之女明星　□蔣耐芳女士□

（在『二姑嫂』片中之裝束、女士爲攝影師經廣馥之未婚妻）

中國根泰和合杉廠

美味醬油精

創製國產、鮮味絕倫
葷素均可　又益衛生
用法簡便　價亦從廉
愛國同胞　快來提倡

總發行所勞合路億鑫里四三一號　電話中央七六八七

無錫路燈交涉之奇觀

（耐冬自無錫寄）

無錫市路燈、前由市公所向耀明電氣公司訂裝、耀明轉向戚墅堰震華廠購電、市當局以耀明索價過奢、條件苛刻、改向震華直接購電、震華亦以耀明種種壓迫、感受痛苦、樂與市當局直接訂約、而耀明則以前與震華訂立購電合同、規定無錫爲耀明之營業區域、震華不得與無錫區域內售電於其他公司或工廠、要求市公所與震華緩締契約、市公所駁之曰、路燈爲自治範圍之公益事業、非營業性質、非公司工廠可比、不受區域束縛、而耀明則謂震華受市公所委託而發電、當然有代價、有公價即爲營業、分明與購電合同抵觸、市公所復駁之曰、所謂耀明營業區域、未經市當局核定、當然不能承認、市議會且已議決根據市鄉制、根本收回此項全部電氣營業權、固不僅以收回路燈自辦爲限、而耀明則謂營業區域、早經呈部註册、給有營業執照、市方倘欲購買此項全部營業權、代價祇須三十萬元足矣、蓋彼知市方無此鉅款也、市公所駁之曰、耀明歷年經理不善、以致虧折、今且不能發電而仰給他廠、依公司條例、業已破產、營業權且已喪失、何得以掯貿手段、爲消極抵制、如此往復紛爭、三頭大戰、（連震華在內、）縣不能決、請示於省、省不能決、派委調處、委不能決、請示於省、省不能決、令縣辦理、縣不能決、擬具辦法、請示於省、正在相持間、而耀明與市公所自行設桿架線、向震華直接購電之路燈、於五月一日通明矣、而耀明舊有之路燈亦通明如故、於是市民遂得雙料沾光之特別利益、而交涉之未能解決如故、

搶騙兼施之爭飯盌

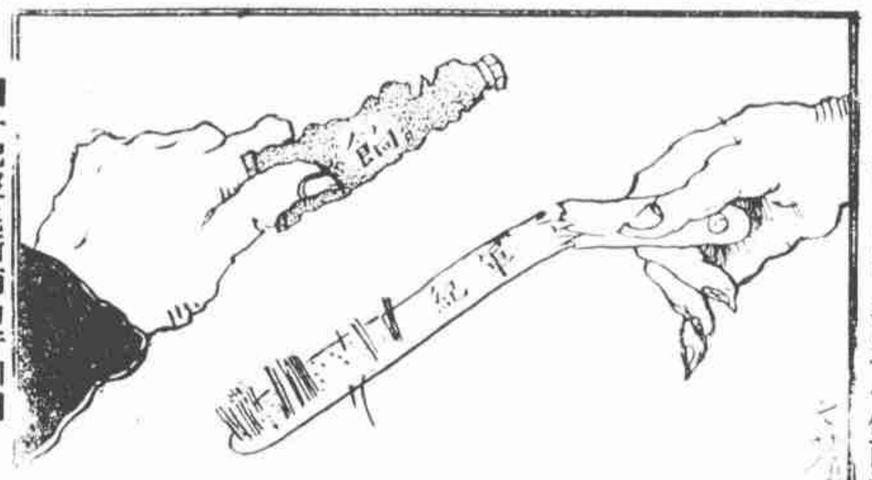
（禹鼎自北京寄）

□竟自私相授受□

奉直各軍、既占畿輔、其主帥各戒其部下、不准進城、並不准爭奪飯碗、無如手下之人、有如餓虎饑鷹一般、見着肥肉、如何能不涎長三尺、於是各出搶奪欺騙之手段、大致不外對其主帥、去一電報、報告某處無人主持、帥遠在漢奉、莫名其象、回電或令其調查、或令其維持、此電實無異法旨神符、憑此即可占領劫奪、此其大焉者、若中等機關、則皆各路司令主持、其辦法、亦與前項相同、以故北京各機關、時有持條來問長官有人無人者、如對以有人、則又詢問姓名來歷、自量非其敵、悵然而去、如勢力相等、則雙包案妙劇、立時出現、其至演雙包案、最好笑者、和平會設於市政公所、諸元老每日到會、忽有魏聯琨者、自稱市政督辦、前往到任、並張貼就職布告、不數小時、魏跟踪出所、布告亦隨即撕去、稅務處、忽來樊某、自稱奉吳玉帥、委爲該處會辦、詎接事後、代蔡廷幹擬一電稿、係由蔡保其充任斯職者、蔡無可如何、只得拍發、詎與玉帥復電、於蔡大加申斥、有國家設官、非可私相授受之語、蔡則悚惶無地、而樊則猶與高宋烈、前上海縣知事李祖夔、出現於京兆烟酒局、據聞李尚係道地貨色也、

□新人公司之女明星　毛劍佩女士□

（在『金縷恨』片中之裝束、女士即名伶毛韻珂之女）



□一把沒毛斷柄的牙刷□

壽堂裡不着褲子的姑娘

（卡明）

但杜宇君的老太太六十大慶、大家奉觴上壽、到底中國的美術家、有特異之點、說是中間不懸壽軸、也沒有那些習用的堂幕、別開生面、代以中國裸體油畫、據說裏面有七個西洋的裸體美人、陪伴這位但老太太、不過但先生請了這七位的裸體西賓來、不可沒有人招待、所以又請了一位半裸體的賀蓉珠女士做陪客、這位賀女士、是但家的親戚、又是但家的女明星、可惜這都是畫的、要是真的、那壽堂裏來了這許多孫馨帥所謂不穿褲子的姑娘、許交涉員知道外國名詞叫模特兒的、濟濟一堂、豈不更加熱鬧、更加有趣、想但杜宇君是畫師、講究曲線美的、不難羅致、我們等但老太太到七十歲做壽時、一定可以享受這個眼福吧、

纏夾大老爺

（蠡觀）

上期本報老爺與大老爺之大老爺部分、謂楊經笙楊大老爺之介弟楊翰西行十三、稱三老爺、劉公魯之丈人楊伯庚行十七、稱七老爺、皆誤、楊翰西乃楊經笙之姪老爺、而楊三老爺與劉公魯之岳老爺（即丈人）即是一位老爺、楊伯庚乃劉公魯之叔岳老爺、且人皆呼以滿七老爺、（因九老爺之弟、十一老爺之兄十老爺、不受聽、改稱滿老爺、十一老爺則曰滿一老爺、）而並不省稱七老爺、倘十數而外、人盡省稱、則滿一老爺自能稱一老爺、謂予不信、可向戈登路去問劉姑老爺、

□七西神君來函　逕啓者、鄙人五女、長俠紅、次彈綠、三傑秦、四梯青、五飲露、近長女由許霆生君、介紹與邵君良玉論婚、昨見貴報所載、微與事實不符、（珏係二小女之別字、）特此更正、即請照登爲禱、此上大雄先生、弟王西神啓事、

□邱良玉君來函　大雄先生台鑑、比閱八百六十一號貴報、三日報告、對於下走職務上之珏珏締姻一則、名稱全係訛傳、麥加利銀行電報部主任、爲英人可蓬君、華員僅一、無部長之足言、是種稱謂、非僅見鄙於同事、抑且竊笑乎西人、謬採虛聲、竊期期以爲不可、乞賜寸幅而更正之、幸甚、邱良玉（字石如又名珏別署雙玉）頓首、

麻美品簫記

（小值）

自批霞娜梵亞鈴之音作、而八音遏密矣、乃聞有華威族女三人、皆以品簫著、靡靡引厭、差堪弄玉比肩也、三女者、一曰麻皮秀英、一曰鬈頭髮阿應、一曰歪嘴阿應、吾友虎居士、耽樂嗜奇、耳諸女名、因於瀛經茹素之餘、往聆神伎、歸語小值、特爲著錄、居士既成寒雨連江之夜、舉宅得新客、大類五福臨門、一致歡迓、居士肅然致敬曰、聞貴寓有簫女三、舉人將得世傳玉簫來、敢請品之、報曰、可、三女秀英爲之冠、當介與客、惟時方奏技他所、宜少待、居士曰、諾、引至一斗室、室縱橫可五尺、幽闇可憐、桌榻几各一、低幃二而已、窗帘胡梯、上下樓均容一管、居士小休榻上、尋秀英至、似曾相識、先爲朗吟崔護舊作曰、去年今日此門過、麻子麻花麻手拔、麻手不知何處去、麻花依舊下油鍋、吟既、諛之曰、吾初不知卿兼擅手口也、秀英哂曰、末技安敢炫世、且有目不識賞音、誠味味矣、雖然、玉簫安在、願恭覽大寶、居士乃正襟危坐、將出玉簫、指謂秀英曰、此簫頗自珍惜、不輕許人問津、仰幸勿奏正宮、無已、其仙呂乎、李暮入破之曲、勁至裂笛、簫所不堪任也、秀英曰、謹受命、捧簫詳玩、並嘖嘖贊曰、眞玉眞玉、非武夫之倫、言甫竟、而簫端已抵朱唇、其聲抑揚搖曳、如怨如慕、如泣如訴、吞吐久之、五音具足、惟三峽流泉、未易達旨、煞尾嗚咽、蓋善難期、秀英且止、委香唾於平地、舒嬌息於丹田、復執簫猛吹、濟以纖指之宮商妙用、厥狀既若汪洋所扮南天門之老僕、並似淸道人所臨散氏盤之古文、震顫再三、縱大畫厥長、依然江上峯青、曲終不見、居士太息曰、已而已而、今之非法者殆而、秀英聞之益憤、幾欲日暮途遠、效護非法之政客鼓吹焉、不意變調之初、竟覩成績、勞觴吹奏西之笛、Finale亢墜有間、遽易彊場爲濛濮、管中養氣、悉化水汽、櫻口所塞、衝韶爲之不流、居士閩睛遐思、其樂洩洩、躍而擊鼓其鐘曰、卿技過師曠、遑論今之樂家、謹餽以五佛、秀英遜謝曰、不足爲外人道也、居士唯唯而退、餘音遶梁、三月不知肉味云、或改寶廷舊句贈之曰、

翔鼓三撾居士虎。鳳簫一品美人麻。